

Guillermo Deisler, editor

La escena literaria y artística de los sesenta hasta 1973, marcada profundamente por los procesos sociopolíticos tanto locales como internacionales, pone en evidencia el intento de generar puentes que conecten la obra artística con espacios más amplios que la mera intervención disciplinaria. Guillermo Deisler contribuyó decisivamente en este empeño, proponiendo formas y lenguajes que difuminan los marcos vigentes y que al mismo tiempo son comprensibles en el contexto de su producción. La presentación propone valorar la figura de Deisler en el ejercicio editorial, en sus *Ediciones Mimbre* como en su colaboración en diversas revistas, nacionales como extranjeras. Desde allí es posible comprender dos elementos sustanciales de su producción artística: la comunicación y las redes de colaboración. Ambos elementos constituyen ejercicios de creación colectiva y solidarias. Además, es importante su reconocimiento como articulador de relaciones, de vasos comunicantes, que transitan desde la materialidad de la obra para provocar un cruce entre imagen y escritura que anticipa una trayectoria de la producción artística durante la dictadura y que suele considerarse como inédita.

Bibliografía

- Bianchi, Soledad. *La memoria: Modelo para armar*. Santiago: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1995.
- Bianchi, Soledad. "Algunas revistas literarias chilenas de la década del sesenta." *America: Cahiers du CRICCAL*. 9-10 (1992): 315-24.
- Deisler, Mariana, Paulina Varas, and Francisca García. *Archivo Guillermo Deisler. Textos e imágenes en acción*. Santiago: Ocho Libros Editores, 2014.
- Galeno Ibaceta, Claudio. "Deisler, liberando onomatopeyas. Antofagasta, 1967-1973." *Ensayos sobre Artes Visuales. Prácticas y discursos de los años 70 y 80 en Chile*. Eds. Galeno, Claudio, Paz López and Jocelyn Muños. Vol. IV. Santiago: LOM ediciones/ Centro Cultural La Moneda, 2015. 15-60.
- Tebaida. Disponible en <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-336917.html#documentos>.